

ميكي

في هذا العدد:
• مسابقة: هل أنت موهوب؟
• ١٥٠ جائزة كبرى في انتظارك!

العدد ٩٢٩ - ٨ فبراير ١٩٧٩ الثمن ٥٠ مليًا



عرايس و احصنة



هذه بعض الاشكال الجديدة للعرائس والاحصنة
التي نقدمها لك بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي
لتصنعها بنفسك .

٣٦ X ١٨ X ٤٨

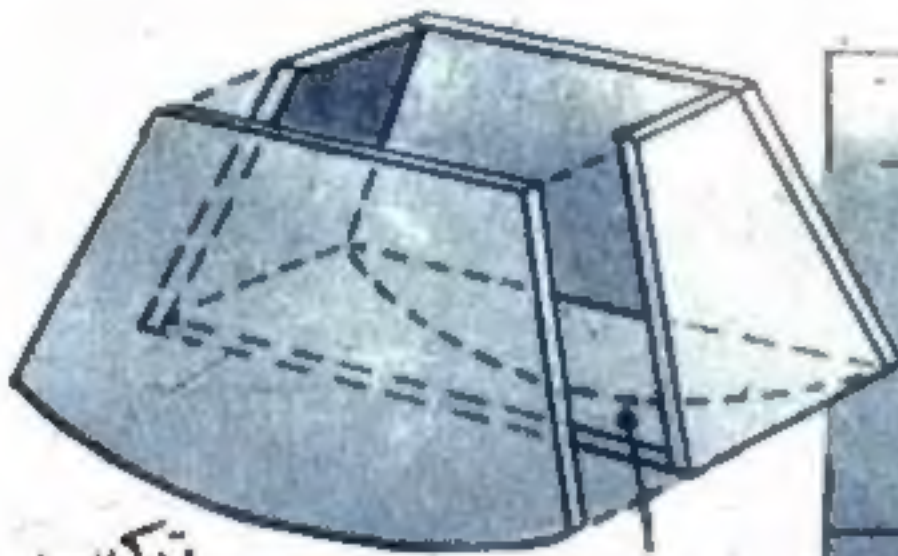


الذيل:
خضلة من صوف
التركيب .



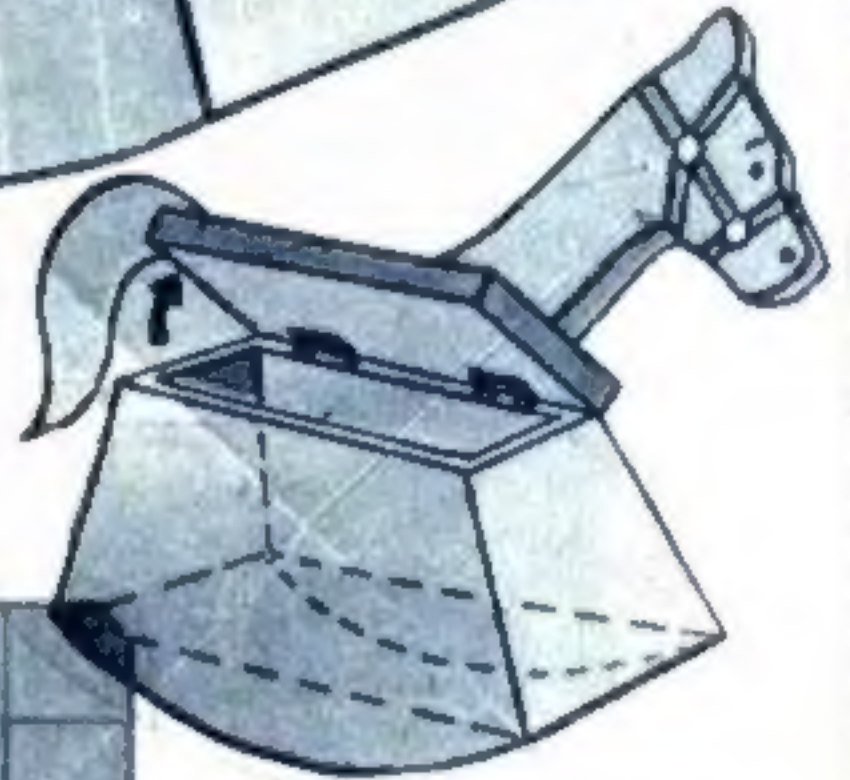
غطاء الجانب سمكه ٥ سم

الرأس سمكه ٤ سم



تركيب
الصندوق

١٣ X ٢٤ X ١٥



الشكل النهائي

رسم الرأس يتم تكبيره بطريقة
للمربعات أي يعاد رسمه على
ورقة مقسمة إلى مربعات
كل مربع منها ضلعه ٨ سم .



الشكل النهائي مصغر
(كبير ثماني مرات)

هذا هو صندوق للعب مبتكر جداً
الجزء الأعلى منه يتحرك بفضل
مفصلتين كما هو واضح في الشكل النهائي.
وتنفيذ الرسم لا يشكل أي صعوبة فهذا
الحصان الصغير هو مجرد عليه أو صندوق.
قم برسم الأبعاد بالحجم الذي تريده على ورقة
ثم أعد رسمها على الخشب قبل تقطيعه
أما التجميع فيتم بواسطة اللصق بالغراء
والسامير.. قم بتزيين الحصان بالشكل الذي
يعجبك مستخدماً طلاء (الأكيم) وهو يباع لدى
محلات البويات .

ستحتاج الى :

- ١- قرص من الكرتون السميك قطره ٦ سم
- ٢- ٦٠ سم من الدوير الرفيم
- ٣- مقص - الوان

لعبة التحطان الدوار

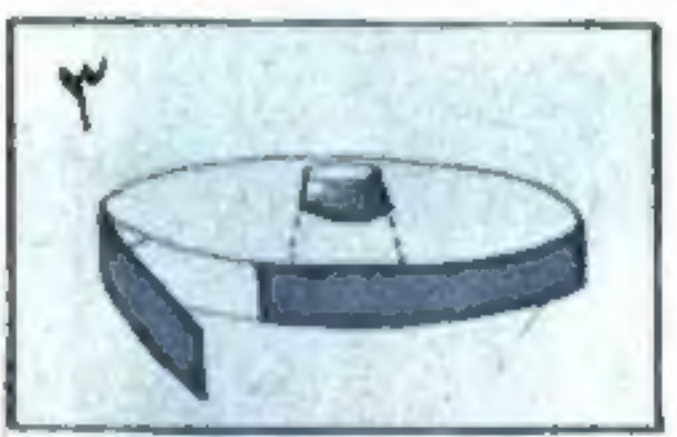
ستحتاج الى :

- ١- قرص من الكرتون السميك - قطر ٣٢ سم
- ٢- قرصين من الكرتون السميك قطر ١٢ سم
- ٣- قلم رصاص مدبب من الطرفين
- ٤- فليضة
- ٥- شريط من الورق السميك
- ٦- شرائح من الورق الملون
- ٧- صمغ ميلوتيك
- ورق سكلوفان مصمغ
- ٨- مقص - الوان



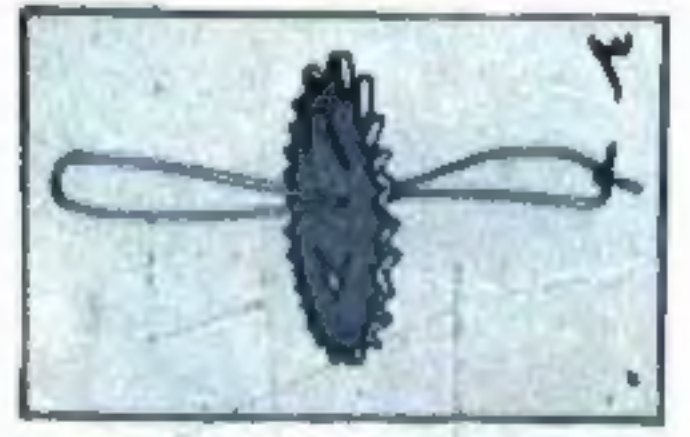
الطريقة :

- ١ - قص القرص المظلة على القرص ٣٢ سم
- احتفظ بالقطعة
- ٢ - لف الورق وصمغ عند ايدى مخروط . لف بعد ذلك . لف الشريط على المخروط
- ٣ - اقطع القرص ١٢ سم للفليضة . ثبت الثاني في الاصلق شريطا الملون حول القرصين
- ٤ - قص قطعه الورق ولبتها في كما ترى . ضم المدبب في الاعلى ، ثم في المدبب الثاني (اغرسه في) بهذا تكون جاه



الطريقة :

- ١ - اقطع مثلثات من خارج القرص كما ترى
- ٢ - اصنع ثقبين رفيعين على جانبي المركز - اقطع شكلين ٧ كما ترى
- ٣ - ضع الدويارة ، اصنع حلقتين كما ترى واعقد طرفي الدويارة
- ٤ - ضع حلقة في كل يد ، لف القرص ، شد الدويارة ليلف القرص



عرائس وأحصنة .. كمان !

- كل هذه العرائس من نفس الحجم ومن نفس الشكل فيما عدا القطة الصغيرة .
- الاختلاف هو فقط في الشكل النهائي أي ان الحبال أذنين أو أنف أو حذاء أو شعر أو
- اختلاف اللون هو الذي يعطي شكل الدب والقطة والبنت الشقراء والبنت السمراء
- والأراجوز . « انظر الرسوم التفصيلية صفحة ٦ » .





عرائس آخر حلاوة!

شف الشكل (١) على ورق شفاف وانقله مرتين على قطعة قماش من اللون الذي تختاره (لا يوجد اختلاف في شكل الظهر والوجه) يستحسن شغل الوجه (العيون - الانف - الفم) قبل خياطة الظهر والوجه معاً على ان يكون وجه العروسة المشغولة من الداخل حتى اذا قبلت العروسة بعد خياطتها يكون رسم الوجه الى الخارج .

يراعى عند خياطة العروسة ان يترك جزء في أعلى الرأس بدون خياطة حتى يمكن قلبه وتكون الخياطة من الداخل .

تجشى العروسة بالقطن ثم تقفل الفتحة بغرز صغيرة .

يستعمل الخيط الصوف في عمل الشعر .

يضاف للعروسة اذنان مستديرتان لتصبح دبة . او اذنان مثلثتان وذيل لتصبح قطرة . او طرطور ليكون اراجوز . واخيراً يمكن عمل عروسة المولد بالشكل الذي ترغبه وبالوان صارخة مع تزيينها بالزهور التي يمكن قصها من الاقمشة المزركشة .

حصان .. بدون سكر

هذا الحصان من تصميم احد الاطفال . فبعد ان قام برسمه قسمه الى اجزاء . واختار لكل جزء لوناً من قصاصات القماش الموجودة عندنا جميعاً ويمكن ان يكون هذا القماش من الجوخ حتى يكون شكل الحصان اجمل ويكون تظريزه اسهل . يقوم بعد ذلك بتطريز الحصان على قطعة من القماش ثم يطرز العين والفم والانف ويضيف الدوائر فوق ظهر الحصان .

وهكذا يمكن وضع هذا الرسم الجميل في برواز او ان تصبح هذه اللوحة غطاء مخدة . هذه مجرد فكرة يمكنكم ان تقوم باي رسم يعجبكم وتطريزه مثل هذا الحصان .

نماذج عرائس وأحصنة

هذه هي النماذج التي ستساعدك على القيام بعمل كل هذه الاشكال الجميلة من العرائس
يمكنك عمل العروسة من نفس هذا الحجم ويمكن تكبير الرسم مع المحافظة على النسب .. شف
الرسم وانقله على القماش ثم قص القماش خارج الرسم قليلا لتكون الخياطة على الخطوط
التي رسمتها .. الشكل (١) هو الشكل الاساسي للعروسة .





- ماتيجي آخذك على ظهري ونهرب قبل ما العيال
تيجي ناكلنا !!



بريشة: (بواب)



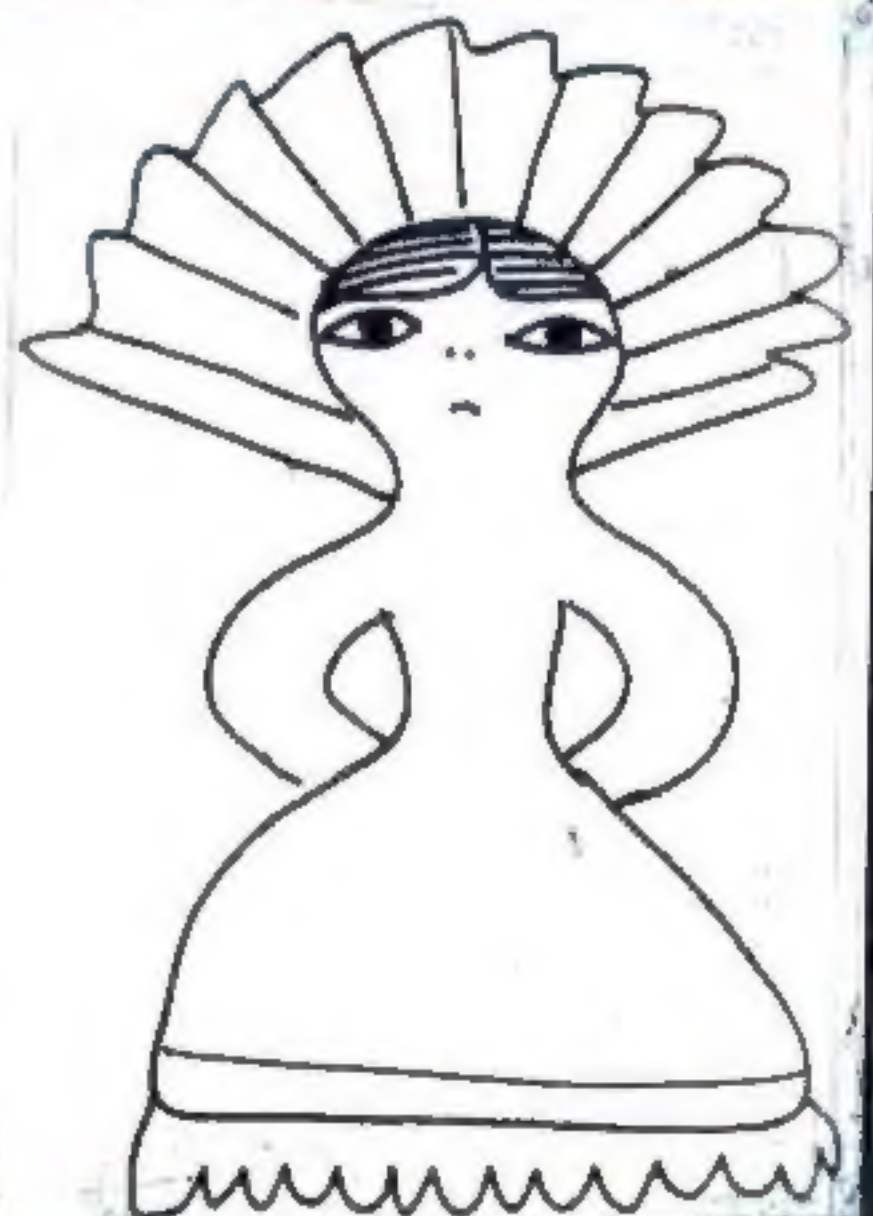
- ايه اللي جاب عروسة البحر في وسطنا؟!!



أنا أول ما تولدت كنت زعرورة وبعين بغي
عود قصب وبعين عروفي وبعين نشغري
ولقيت سكر وبعين دبووف ولقيت عروسة
... كل ده علشان في الآخر يقرقشوف !!



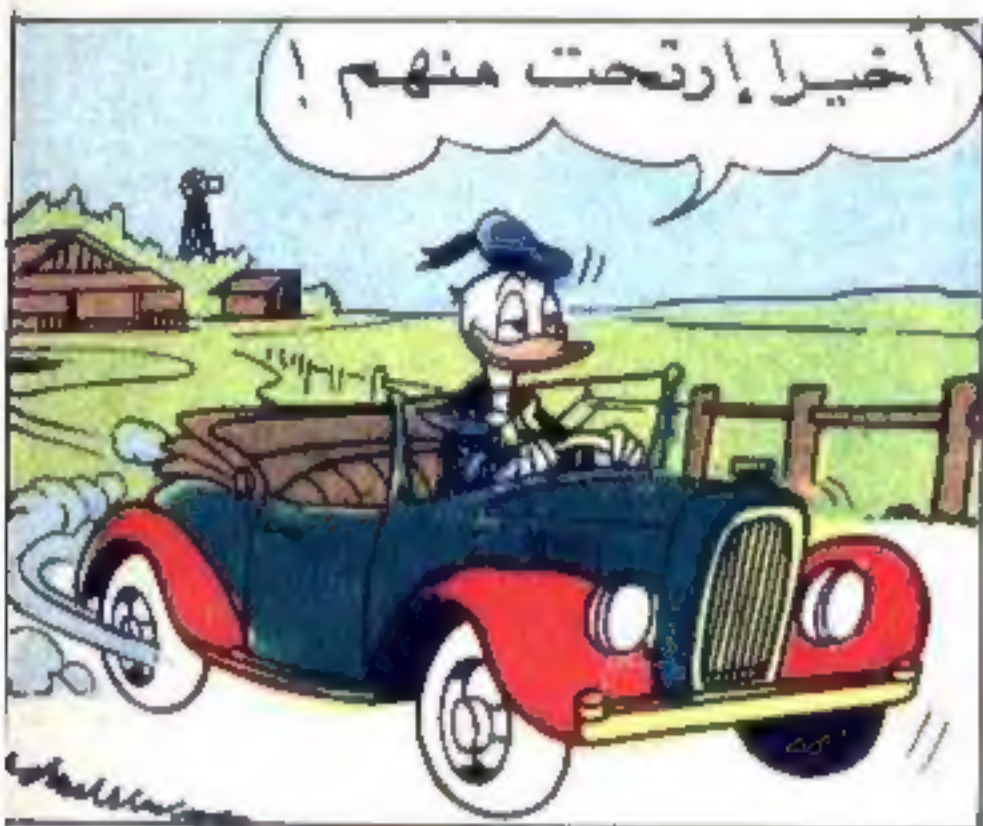
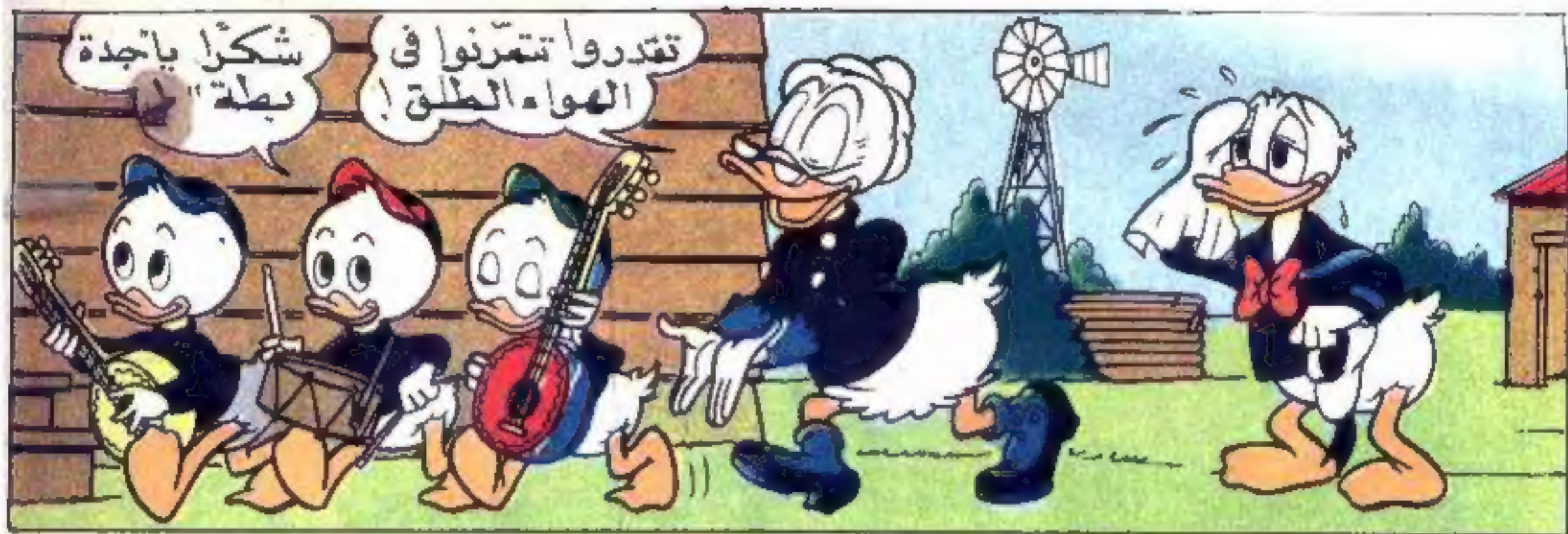
عروسة الولد من الخلف



عروسة الولد من الذاام

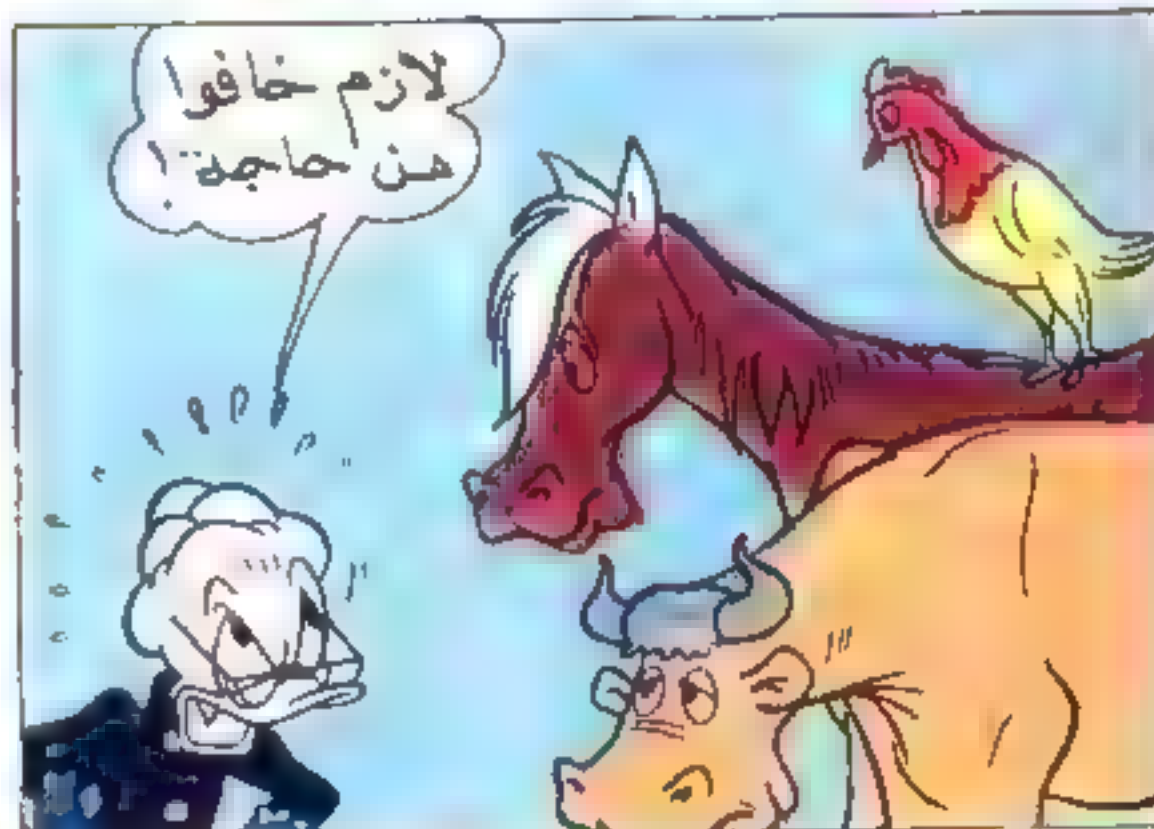
موسيقى عيال !!

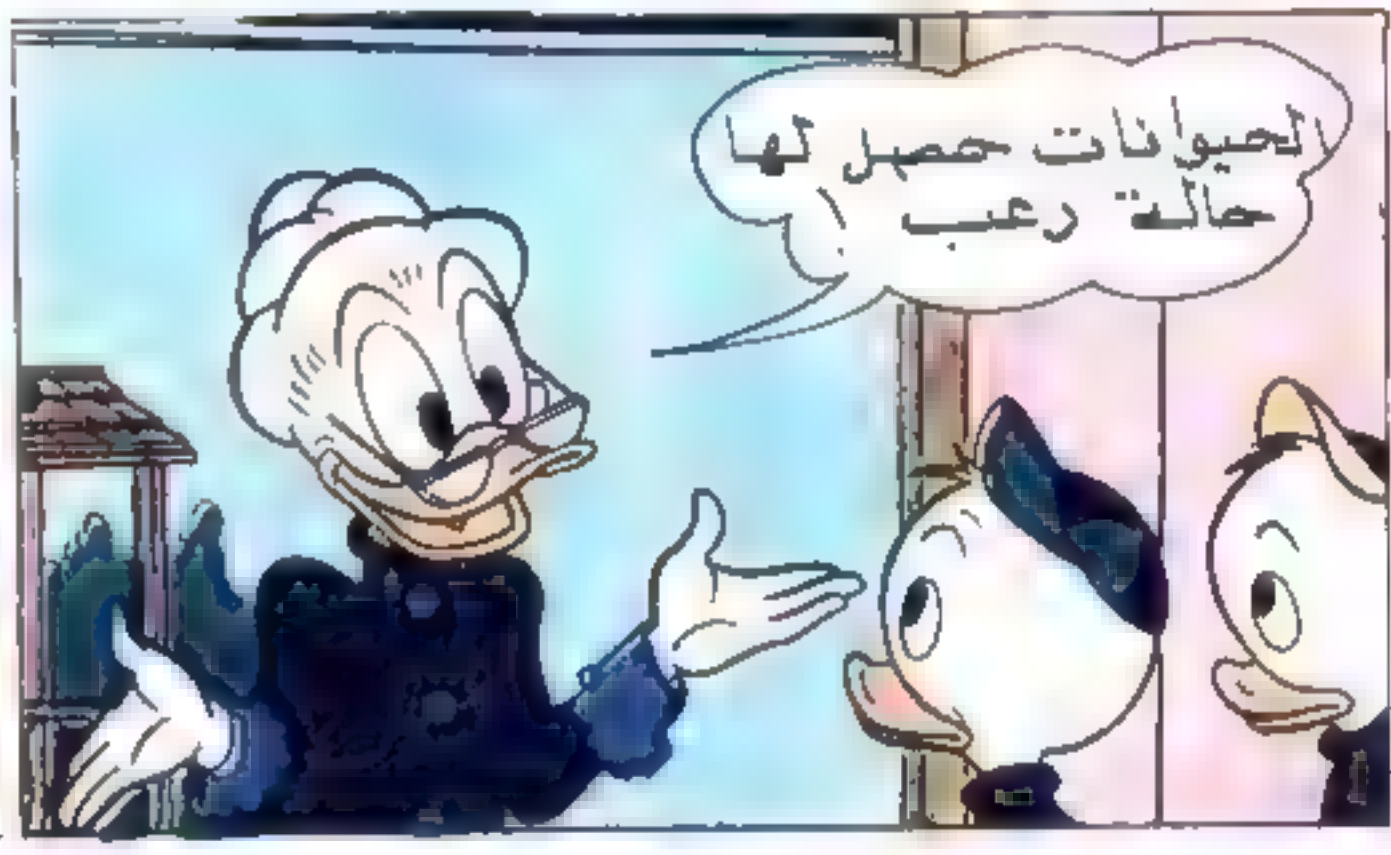
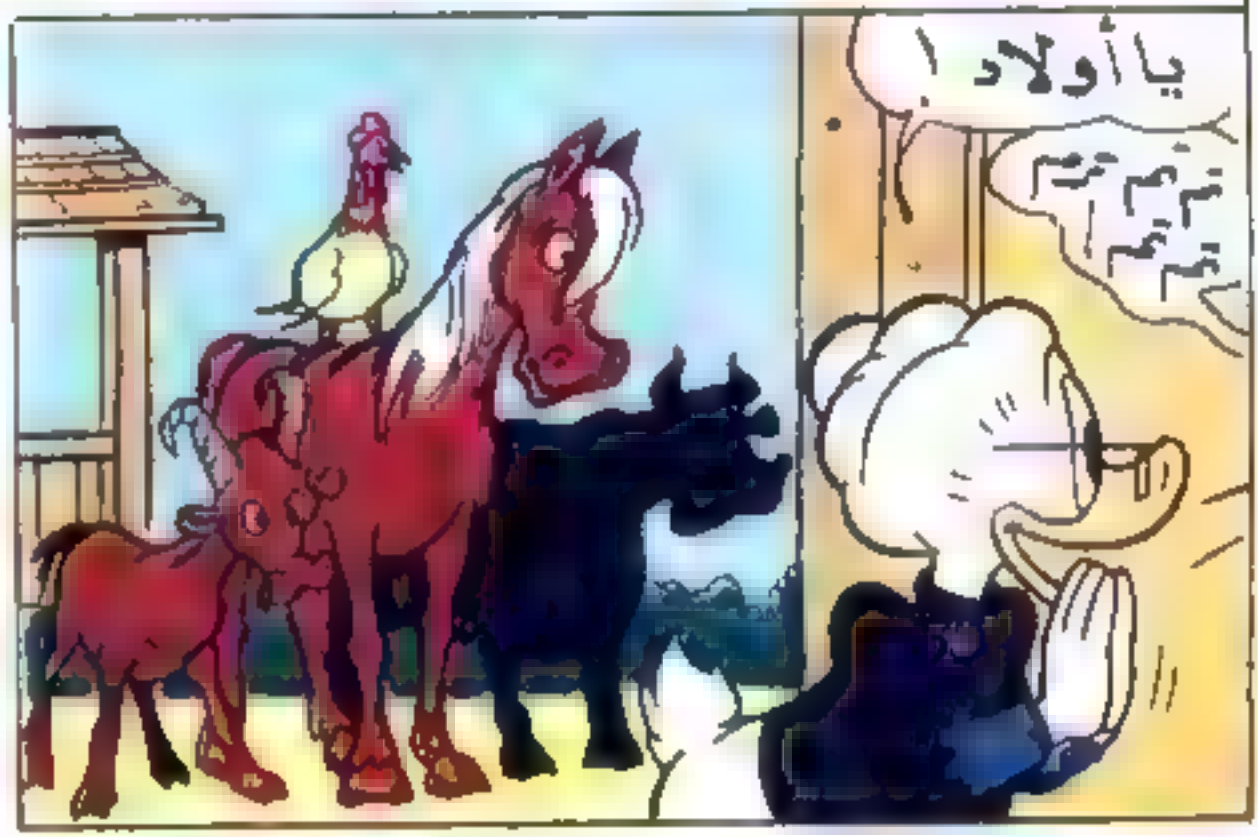
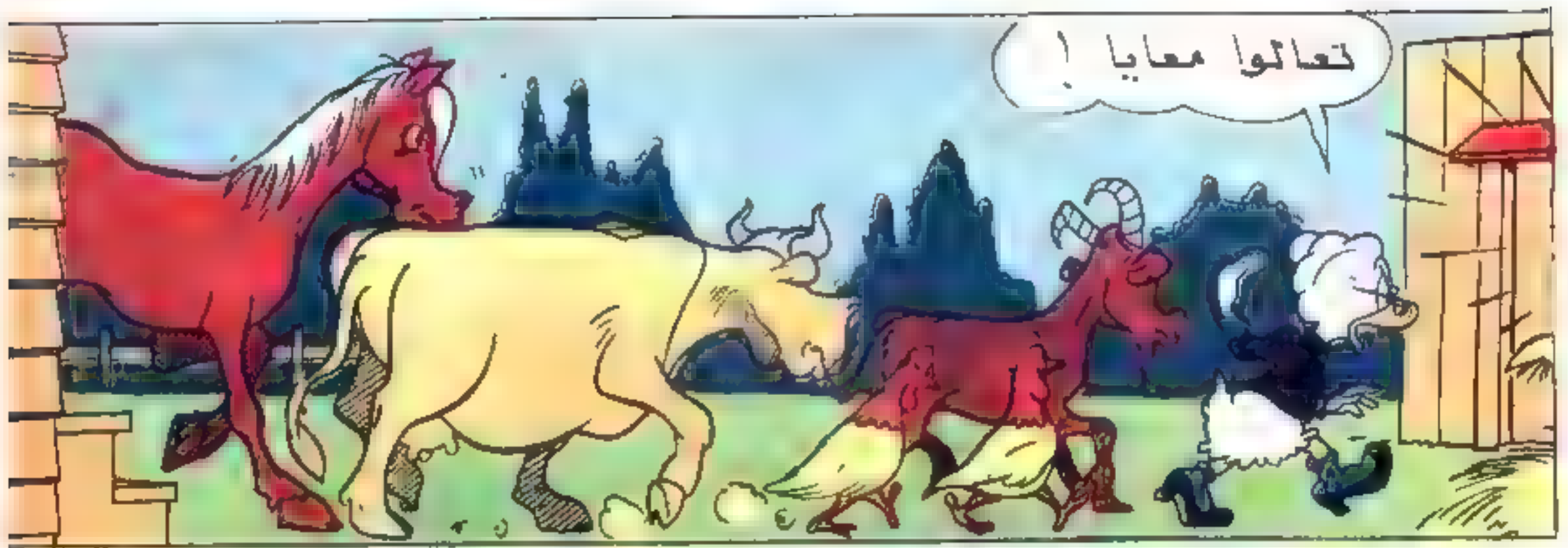














وكانه الدب نيمشى فى عقل القمح...

احب الفطائر!



حد جاب سيرة
الفطائر؟



الفطائر ح تفجيكم جدًا!

ياسلام!

ريحتها هايطة!



أبحث فى الناحية الثانية!



ما عيش حاجة لى على
الشباك!

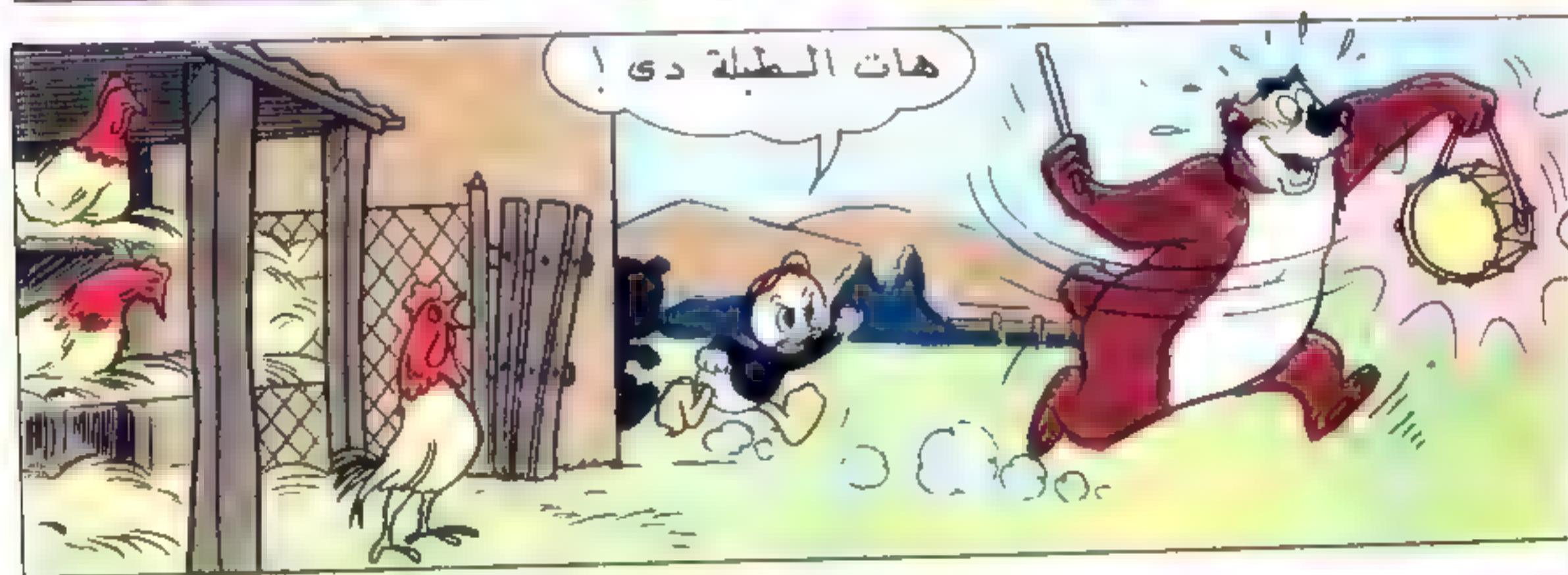


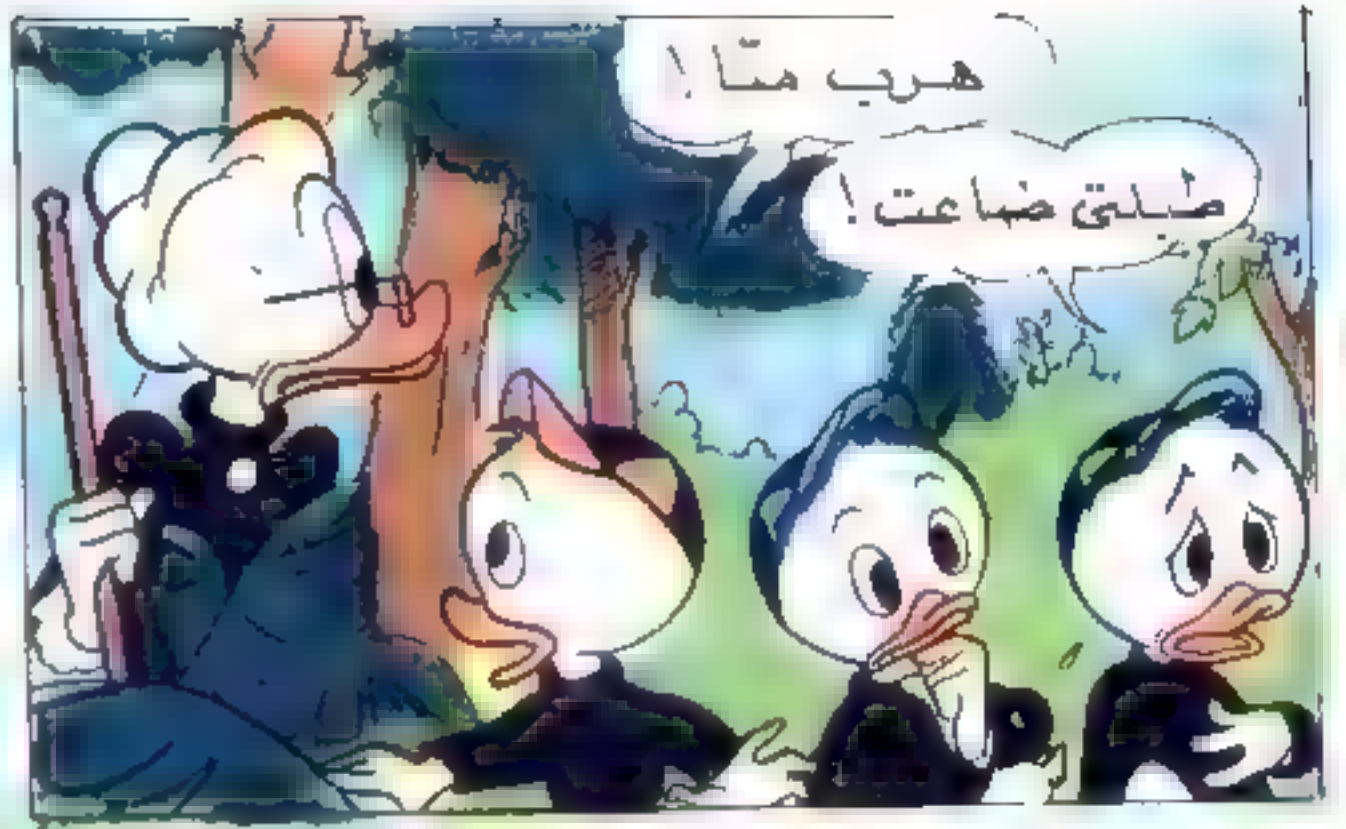
حاجة غريبة!



إيه ده؟

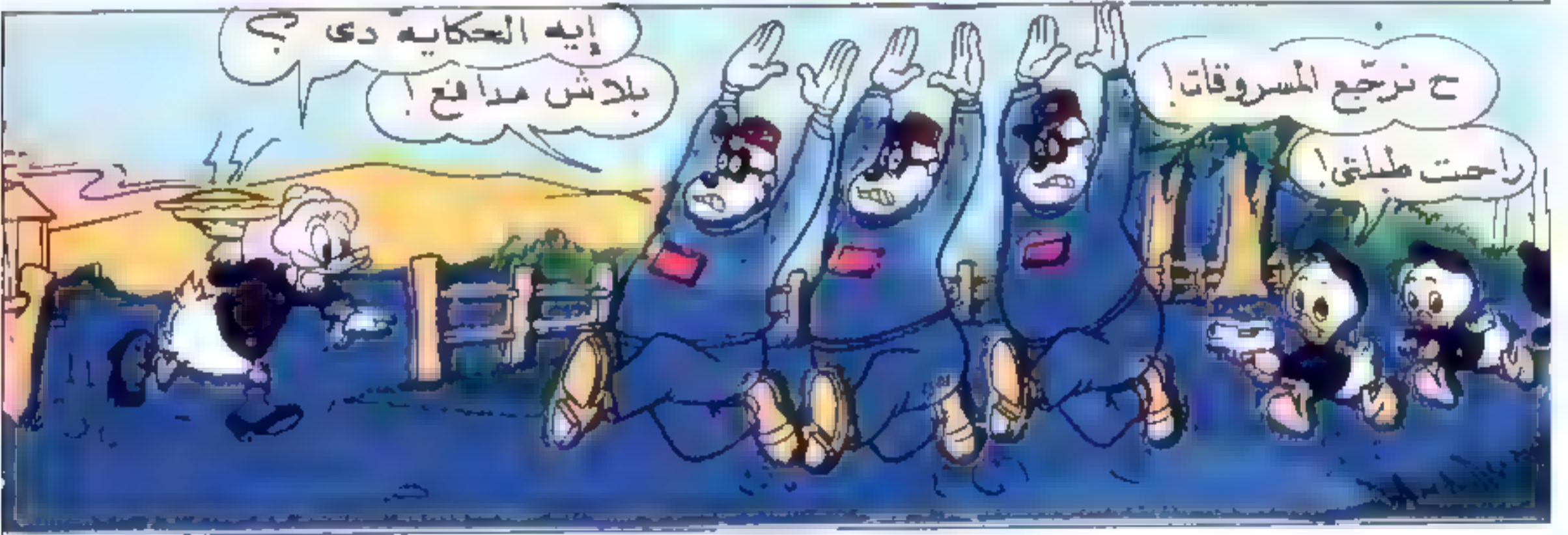




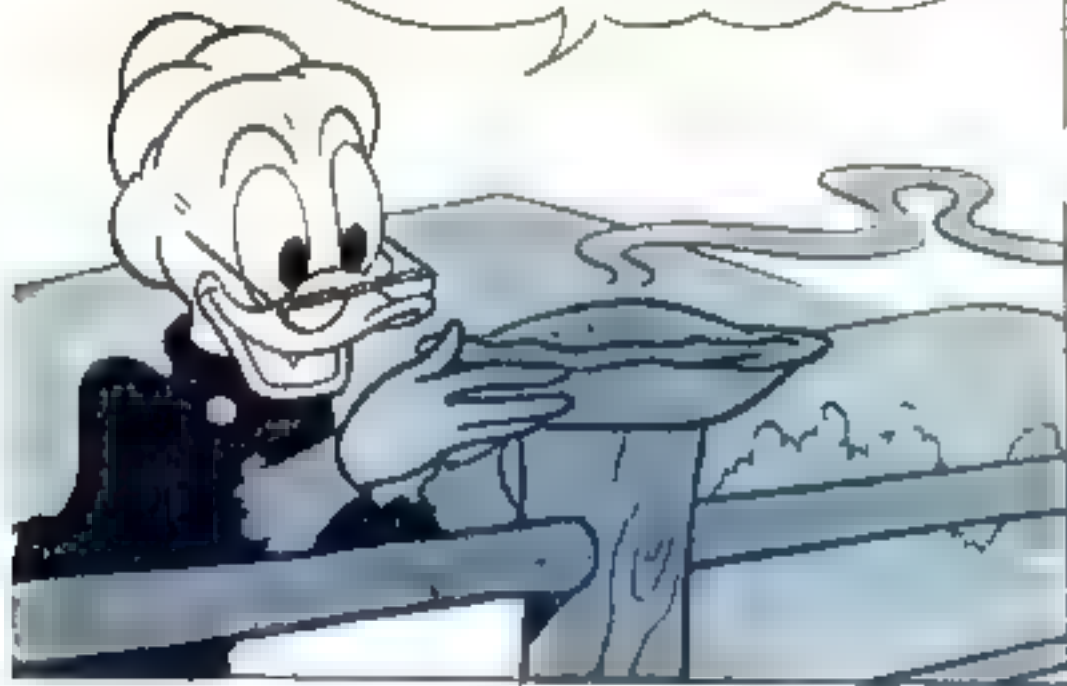


وبالقريب من مزرعة الجدة بطلة، مرة
أخرى ظهرت عصا القناع الذهبية...

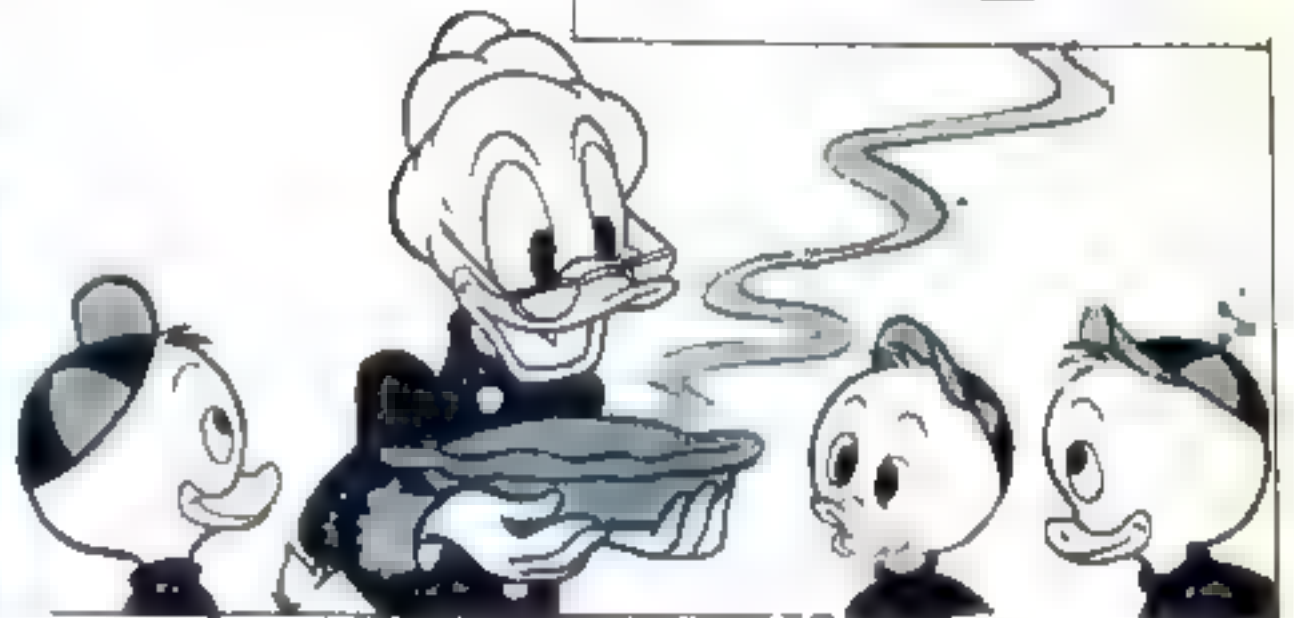




نسيب له العظيره هيا !



ولبعد آنته ! نصرفه رجاله
الشرطية مع اللصوص ...



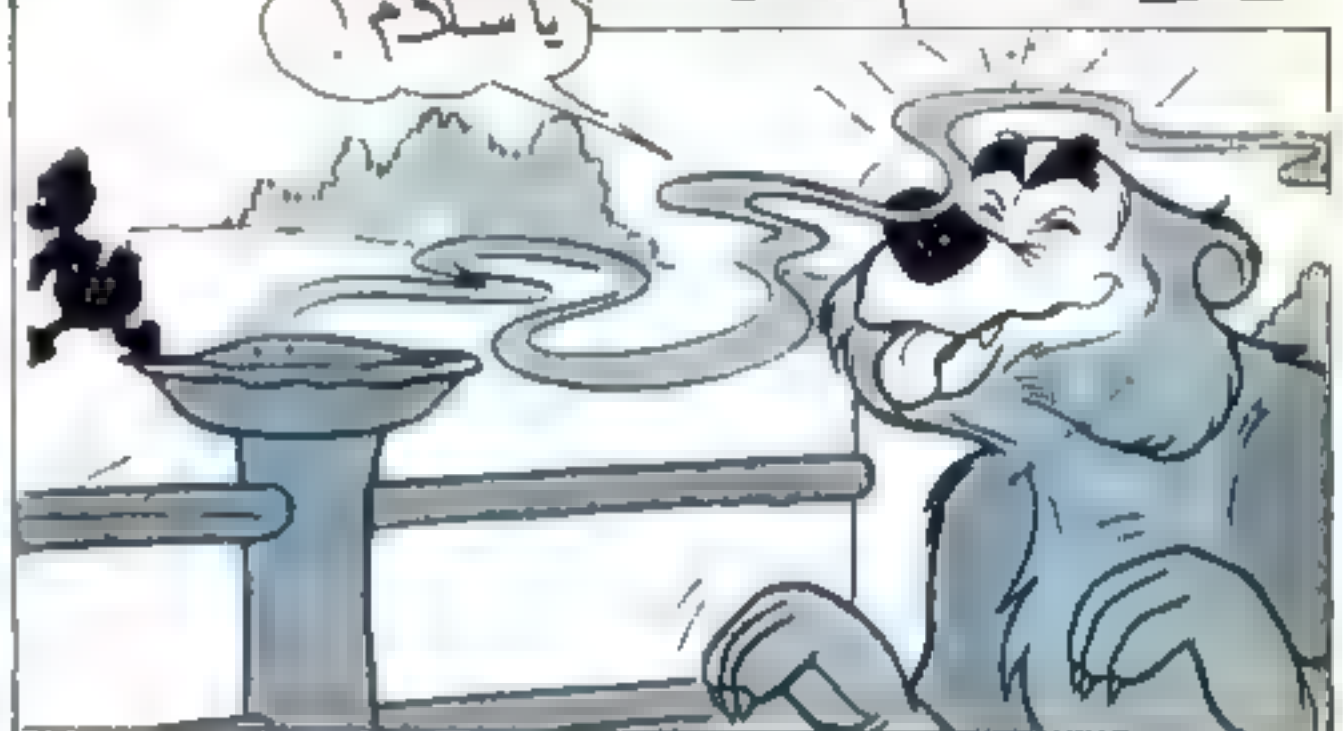
ورفعه المنزليه ...



التصيرين مش نافع من غير
طبله !

ويسرعان ما تنضم لـمحتها ...

يا سلام !



وعاد بطوره في نهاية الاسبوع ...

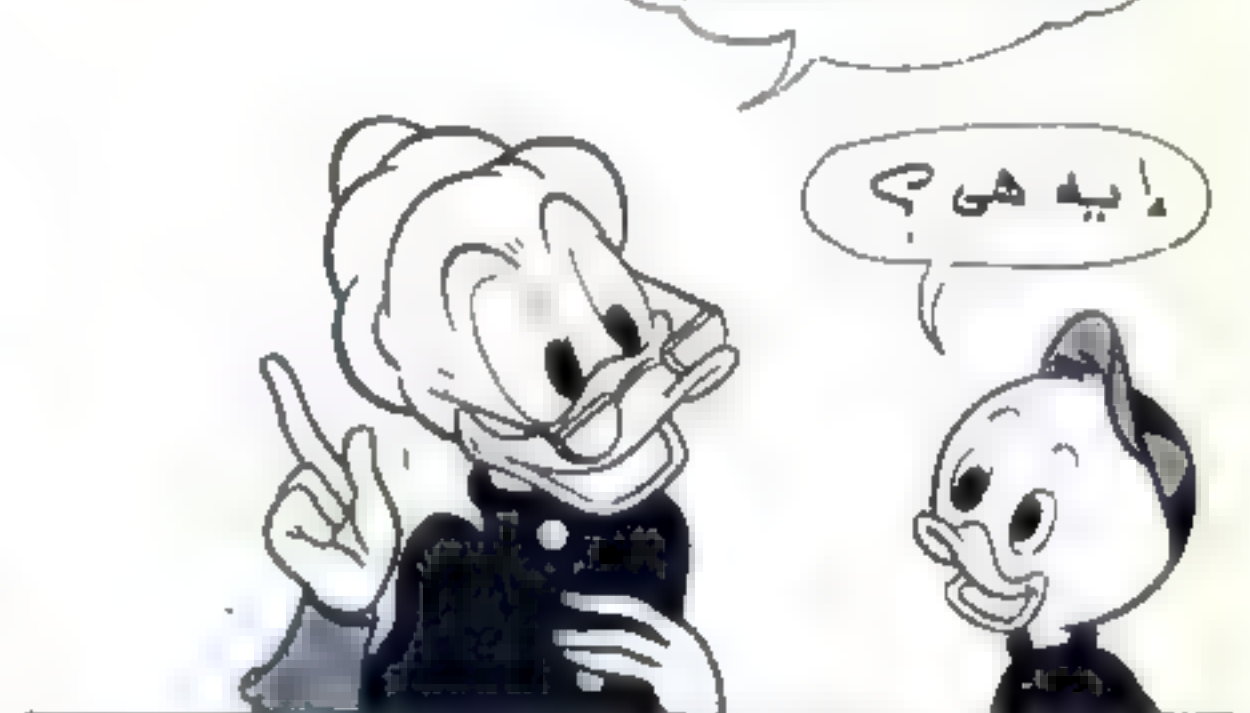


الأولاد از عجوكي ؟

أبدا !

أنا عندي فكرة !

مايه هي ؟



وأنا جيت لهم طبله جديدة !



نعم نعم نعم نعم !

عروسة المولد الكبيرة .. أنها
سنت عرائس الدكان لذلك
وضعها صاحب الدكان في مكان
الصدارة . ما هذا الذي يقف
الى جوارها .. آه انه فارس
عظيم من الحلوى يمتطي ظهر
جواده وقد شهر سيفه كأنه
حارس العروسة الامين . اعجبه
ما تحمله العروسة من الوان
وأوراق مزركشة . نظر ياسر
الى العروسة فوجدها تنظر
اليه . بلل مكانه يمينا مرة
وشمالا مرة أخرى ونظر الى
عينيها فوجدها تحلق فيسه
هو وحده كان الساحة قد خلت
من كل الناس الا منه ومنها .
وفجأة حدث شيء غريب ..
استدارت العروسة الجميلة
لتواجه الفارس الذي يقف الى
جوارها كأنها تريد أن تتحدث
معه .. أنصت ياسر الى ما دار
بينهما من حديث :

الفارس : لماذا تستديرين
نحوى اينها الجميلة .. أمعجبة
بى الى هذا الحد ..

العروسة : انالا انكر انى
معجبة بك فنحن من عجينة
واحدة ايها الفارس العظيم .
لكننى فى نفس الوقت قد مللت
النظر الى ما يدور حولنا بهذه
الساحة .

الفارس : الا يعجبك كل
هذه المناظر التى تقع تحت
بصرك .

العروسة : فى الحقيقة لا
يعجبني منها شيء فكلها تبعث
على الاشمئزاز .

الفارس : عندك حق اينها
العروسة .. فليست هذه هي
الطريقة التى يحتفل بها بهذه
المناسبة الكريمة .

العروسة : انظر ايها الفارس
الى هذه الطفلة التى اقمى
عليها من شدة الزحام . انظر



وسط الزحام!

تأليف عاطف سعودي

بتعاليمه واتباع نصائحه لكن
هؤلاء القوم يحتفلون به بطريقة
مختلفة تماما . اذهله الفرق بين
ما تعلمه وما يراه فى الساحة
ولولا ان والده دعاه ليخرج
معه لينتقى ما يحبه من اصناف
حلوى المولد لما خرج ولولا ان
دكان بائع الحلوى يقع فى جانب
بعيد عن الساحة لما رضى أن
يكلف نفسه عناء المرور فى هذا
الزحام الفظيع .

على كل حال هاهو قد وصل
هو ووالده الى الدكان ووقف
يتأمل اصناف الحلوى ليختار
ما يحبه منها . نظر ياسر الى
اعلى الارفف واعجبه منظر

فى ليلة المولد النبوى
الشريف خرج ياسر مع
والده ليتفرج على
الاحتفالات المقامة بهذه المناسبة
الكريمة فى الساحة الكبيرة .
الساحة بحيرة كبيرة من الانوار
والزينة لم تشهد المدينة مثلاً
من قبل . شاهد ياسر حلقات
المنافسة على دفع الاتقال
والتصويب بالبندقية وتنقلبين
شوارد الفنون الشعبية وفرق
المداحين ولاهيب الاكروبات .
كما مر مرور الكرام من الناس
على محترفي ألعاب الحفظ
والتلات ورقات . كانت الساحة
تموج بالبشر ونحوى بين جنباتها
اناس وخلق كثير قدموا لها من
ريف وحضر .

غير ان «ياسر» كان موزع
الفكر مشتت الذهن شاردًا عن
كل ما حوله كان يفكر ويقارن
بين ما تعلمه فى المدرسة على يد
مدرس الدين وما سمعه من
خطيب الجامع الذى يصلى فيه
وبين ما هو كائن امامه فى هذه
الساحة . لقد تعلم ياسر ان
الاحتفال الحقيقي بمولد النبي
الكريم انما تكون بالاعتساف

مسابقة ميكي الكبرى

على هاتين الصفحتين تقدم
لك جوائز المسابقة الكبرى (اهل
انت موهوب) وهى بمناسبة
الاحتفال بالمولد النبوى الشريف
وقد يسعدك الحظ بالفوز
باحدى هذه الجوائز فحظ
سعيد الى جميع اصدقاء ميكي
الموهوبين .



صديقى .. صديقتى ..
كل سنة وانت طيب ..
هذه المسابقة بمناسبة الاحتفال
بالمولد النبوى الشريف ولذلك
سيكون لها ارتباط بهذه
المناسبة الكريمة .



١٥٠ جائزة كبرى فى انتظارك

الجائزة الثانية : كاميرا



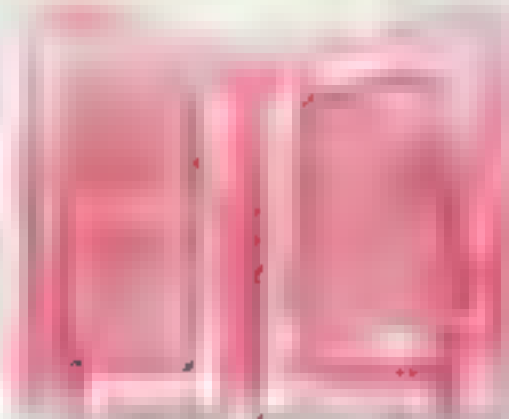
الجائزة الاولى : راديو كاسيت



الجائزة الثالثة : طقم أقلام
شيفر



٧٤٦
مقلعة جلد



الجائزة الخامسة :
برواز صور جلد



الجائزة الرابعة :
علبة أقلام سوبر ميكي

من ٨ الى ١٠
شعاع ميكي ، بطوط ، زيزي

مسابقة انشاء موهوبين!



على ان يكون الموضوع أيضا عن المولد .

إذا كنت كاتباً موهوباً فاكذب لنا قصة قصيرة يكون موضوعها أيضا عن المولد .

أما إذا كان لديك أفكار جديدة عن طريقة الاحتفال بالمولد فابعث إلينا باقتراحاتك . ملحوظة هامة : إذا كنت تريد فعلاً الفوز بجائزة فعليك بارسال إنتاجك الشخصى فكل عمل منقول سيستبعد .

وستنشر أحسن قصة وأحسن شعر وزجل وأحسن رسم وأحسن فكرة . . آخر موعد لاستلام الردود ٨ مارس وستظهر النتيجة يوم الخميس ٢٢ مارس .

المسابقة لجميع الموهوبين سواء كانت موهبتهم في الرسم أو الشعر أو الزجل أو القصة أو حتى في الأفكار الجديدة . . المطلوب منك بكل بساطة هو أن تعرف في أى هذه المسائل أنت موهوب فعلاً وتبدأ في الحال بارسال إنتاجك إلينا لتفوز بأحدى الجوائز المقدمة من مديرية الشباب والرياضة .

شروط المسابقة :

إذا كنت موهوباً في الرسم فأرسل إلينا برسم عن احتفالات المولد مثلاً أو بطاقة معايدة بهذه المناسبة والمهم أن تكون من تصميمك .

وإذا كنت تكتب الشعر أو الزجل فأرسل إلينا بإنتاجك

مقدمة من مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة بمناسبة العام العالمى للطفل



من ٢٤ إلى ٢٦
أوتوجراف



من ٢٢ إلى ٢٩

محفظة جلد



من ٢٤ إلى ٢٨

قلم حبر ومحاية حبر



من ١٢ إلى ٢٣
مجلد ميكى



محايلة أقلام



من ٦ إلى ٦٤
قلم حبر



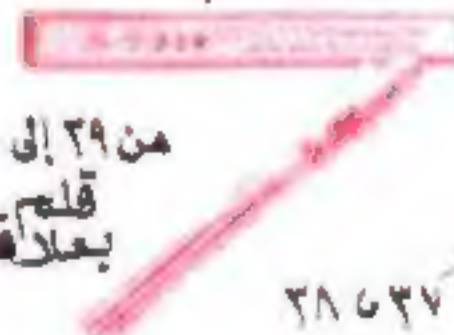
من ٥٩ إلى ٥٩ : سلسلة مفاتيح ملكة



من ٤٧ إلى ٥٤ : قلم حبر



من ٢٩ إلى ٤٦
قلم حبر
بعلاقة



٢٨ و ٢٧

قلم حبر



من ٨٨ إلى ٩٠
براية كرة أرضية



من ٩١ إلى ٩١

علبة ألوان فلوماستر



من ٦٨ إلى ٧٢
قلم حبر



من ٦٧ إلى ٦٧ : ألوان شمع

من ٧٢ إلى ٨٧ : ألوان رصاص

من ١٠١ إلى ١٥٠
مجموعة قصص



سؤال وجواب

من - أنتى من هواه الرسم جدا وكثير من القراء يحبون الرسم
ويتمنون ان تنشر رسوماتهم وان يوجهوا لمعرفة اخطائهم حتى
يحسنوا من رسمهم ولعل احدهم يكون فنانا فى المستقبل ولذلك فلماذا
لا نجعل فى مجلة ميكي بابا لنشر هذه الرسومات وجعل جوائز لاحسن رسم
للتشجيع وحتى ينال الجميع فرصة ان تنشر رسوماتهم ؟
ولماذا لا تعلن مجلة ميكي من حين الى اخر عن مسابقة فى الرسم ؟



ج - ها هو رسمك منشور يا سارة ونحن فعلا ننشر كل عمل جيد سواء كان رسما أو قصة أو فكاهة أو فكرة ولكن للأسف لا يصلنا رسومات كثيرة • ولذلك نطلب من أصدقائنا أن يرسلوا إلينا بانتاجهم الفني ونرجوهم ألا يكون هذا الرسم منقولا • فرسمهم بالتأكيد سيكون أجمل ••

الفائز الرابع الصديق : رضا محمود
حسين - السويس * * وفاز بقصة *

فzورة

سئل طفل عن عمره وعمر أخته فأجاب
منذ ٢ سنوات كان عمري سبعة أمثال عمر
أختي ومنذ سنتين كان عمري أربعة أمثال
عمر أختي وفي العام الماضي كان عمري ثلاثة
أمثال عمر أختي وفي هذا العام عسمرى
مقدار عمرها مرتين ونصف فكم عمر كل منهما ؟
الحل يا مقلوب :

उत्तर १२३. १. मङ्गलदिन उत्तर १२३. २. मङ्गलदिन

فكاهات و طرائف !!

اميرة عايد عايد مصر الجديدة
كان بعض المجانين يهربون من
المستشفى ليلا عندما ينام كل من في
المستشفى فكانوا يتصلقون الأسوار
ويقفزون الى الشارع فكانت ملابسهم
تتمزق ويصلحها صديق لهم وفي يوم
وجدوا ملما جنب السور ولافته مكتوبا
عليها سئمت ترقيع ملابسك



الفائز الثالث الصديق :
خالد حميد احمد رضوان -
اسيوط - وفاز بقصتين :

من فوائد العرب!

وقف سائل بباب فقالوا
يفتح الله لك فقال : كسرة
خبز فقالوا لانقدر عليها ،
قال : قليل من فول او شعير
قالوا : لانقدر عليه قال
فقطعة من دهن او قليل من
زيت او لبن قالوا لانجده ،
قال فشرية ماء قالوا ليس
عندنا ماء قال فما جلوسكم
هاهنا قوموا فاسألوا فانتم
احق مني بالسؤال :



الفائز الاول المصديق -
عصام الدين السيد الشاذلي -
الغربية * * وفاز بمجلد ميكى

من غرائب الحياه !

حدث ذلك عام ١٨٩٠ حين كان رجل بحاجة الى بعض المال مما اضطره الى توقيع عقد مع معهد نكارولين - في استوكهولم وهو معهد يتبع لأكاديمية جائزة نوبل للطب ، كان العقد وعدا منه بأن تكون جثته تحت تصرف أطباء المعهد لتتبرعها بعد موته مقابل مبلغ من المال اتفق عليه وفي عام ١٩١٠ ورث ذلك الرجل مبلغا كبيرا من المال فقرر شراء العقد من المعهد وذلك بإعادة المال ولكن سلطات المعهد قابلت طلبه بالرفض مما اضطره الى رفع دعوى قضائية ضده وجاء حكم المحكمة ولكن في صالح المعهد .

الطريف أن المحكمة حكمت
بدفع غرامة للمعهد لأنه خلع
اثنين من أسنانه دون إذن
سلطات المعهد .



مكتبي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

•••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

•••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٢ عمدا -
في جمهورية مصر العربية ٣٦٠ قرشا
- صافا - بالبريد العادي - في بلاد
التحاد السوفيتي - ٤٠٠ قرشا
وبالبريد الجوي أو ما يعادلها بالعملة
الحرية وفي سائر أنحاء العالم ١٢
دولارا بالبريد العادي - وسبعة
وعشرون دولارا بالبريد الجوي والقيمة
تستند طبقا لنظم الاشتراكات في
جمهورية مصر العربية بحسب الوصفة
غير حكومية وبالقوى بلاد العالم وشبكة
مصر في كمبر مؤسسة دار الهلال
وتضاف رسوم البريد المسجل على
الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

• سوريا - ٦٠ ق م • لبنان -
٦٠ ق م • الأردن - ٦٠ ق م •
الكويت - ٦٠ ق م • العراق - ٨٠
ق م • السعودية - ريال واحد •

© 1974 All Disney Productions

Disney 824 - 8.2.1974

صل المشرق

الصديق ايهاب توفيق اسكندر

ان اخوين اجديت ارضهما وكان
بالقرب منهما واد خصيب فيه حية
تحويه فهبط احدهما الوادي يرعى
فيه فنهشته الحية فاراد اخوه ان
ينتقم من الحية ، فتوسلت اليه

ان يتركها على ان تدعه ينعم بالخير
في الوادي التي تعيش فيه وتعاقدا
على ذلك ، ومرت به ذكرى اعتداؤهما
على اخيه فهاجت نفسه واسرع اليها

بقامه ليقتلها ولكن الفأس اخطلت
وانحرفت عن مسارها وتركزت اثرا
في جحرها ، وأرادت الحية ان

تنتقم منه فاخذ يرجوها ان تتركه
على ان يعود العهد بينهما كما كان
فقاتلت له كيف اعادتك وهذا اثر
فامسك ؟

(ويضرب هذا المثال لمن لم
يصدق وينقض العهد ؟

الغلاف بريشة الفنان
صفوت فريد

درس عماد

الصديق اشرف محمد محمد -
مصطفى - كفر صقر
زار بخول أحد فلاسفة الهند ،
فاراد الفيلسوف ان يفتنم هذه
الفرصة ، فيلقى على ضيفه درسا
عمليا فامسكه من تراعه وقاده الى
نافذة العرفة التي كانا يجلسان
فيها وقال له :

- انظر ماذا ترى خلال زجاج
النافذة ؟ فاجاب الثرى

- ارى اناسا يملأون الطرقات

ثم قاده الفيلسوف الى مرآة
معلقة على الحائط وقال له :
انظر ماذا ترى ؟ فقال الضيف :

- ارى نفسي

فقال الفيلسوف اتدري مسا
الفارق بين زجاج النافذة وزجاج
المرآة لا فارق سوى ان زجاج المرآة
مقل بعشاء رقيق من الفضة
فلم يعد يرى المرء فيه غير نفسه
اياك ياخى وغشاء (المادة) فانه
يطمس البصيرة ، فلا يعود الانسان
يرى سوى نفسه •

وسط الزحام .. بقية القصة المنشورة صفحة ٢٧

الى رجال الشرطة وهم يعتقلون
احا حاول سرقة حافظة احد
القرويين •

الفارس : انظري الى باعة
الحظ وهم يتآمرون على جيوب
السلج من الناس الذين يحطمون
بالكسب الرخيص فيخسرون
نقودهم التي تعبوا فيها •

العروسة : اسمع .. اسمع
ايها الفارس الى صراخ هذا
الوالد الذي فقد ابنه وسط
الزحام .. انظر .. انظر
اليه وهو يهرول كالمجنون وهو
ينادي على ابنه باسمه فتضيع
صرخاته وسط الضجيج ..

الفارس : مسكين هذا الرجل
انه لا يعرف ماذا يفعل .. انه
ينادي يا ياسر .. يا ياسر ..
وابنه ياسر لا يلتفت اليه ..

تنبيه صاحبنا ياسر
وانزل عينيه من على
رف الحلوى وتلفت حوله فلم
يجد والده .. لكن لحسن الحظ
سمع صوته وهو يصرخ باسمه
من مكان قريب • جرى يام
على الفور في اتجاه الصوت
فعثر على والده الذي ضمه
اليه وقال له معاتباً :

- اين كنت يا ياسر ؟
• كنت مع عروبة المولد
يا أبى !!

- مرة اخرى اذا كنت في
الطريق فاحذر ان يشرد بك
التفكير فالانتباه واجب .. وهو
أوجب ما يكون .. وسط
الزحام ..

الخميس القادم

سوبر ميكي



سباق
الكواجز

هدية مسلية

ومعه

سوبر ميكي
٨٤ صفحة

الثمان ١٥ قرشا